

瑞穂雅楽會 新春定期公演

日本雅楽「安倍家の伝承」と

韓國伝統音楽

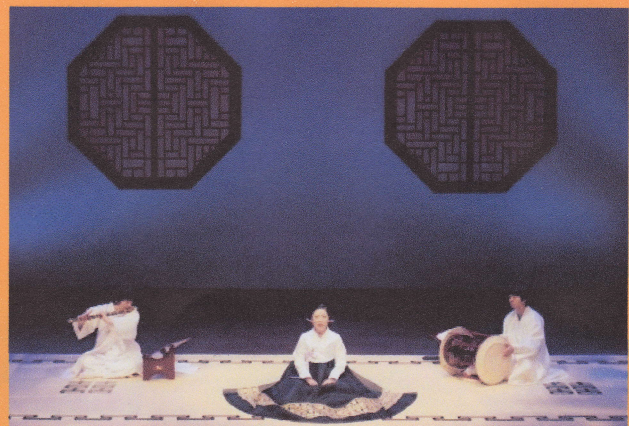


【特別出演】

- 安倍 季昌 (人長舞)**
(宮内庁式部職楽部 前楽長・京都方楽家安倍家当主)
- 梁 景淑 (奚琴)**
(ソウル大学音楽学部国楽科教授)
- 文 錦子 (正歌)**
(韓国重要無形文化財第41号歌詞履修者)

- 【出演】**
三田 徳明 (ナビゲーター&演奏)
(京都市方安倍流雅楽師範・瑞穂雅楽會主席)

瑞穂雅楽會



2011年1月30日(日)

14:00開演(13:30開場)

会場：深川江戸資料館ホール

後援：在日韓国大使館 韓国文化院 (社)全日本郷土芸能協会

協力：国立釜山國樂院 榭武蔵野楽器 学習院生涯学習センター NHK文化センター東陽町教室

企画・製作：雅楽Office Noriaki

～瑞穂雅楽會と韓國伝統音楽 豪華競演～

— プログラム —

日本雅楽：秘伝、高麗楽版「啄木」 〈高麗管絃〉の魅力、琵琶と箏が彩る「貴徳急」
 安倍の家伝・宮中御神楽より、人長舞「其ノ駒」 舞楽「蘭陵王」 ほか
ヘグム チョンガ
 韓國伝統音楽：奚琴独奏「慶豊年」 正歌「羽調ヅルン時調」

安倍 季昌 (あべ・すえまさ)

梁 景淑 (ヤン・ギョンスク)

文 錦子 (ムン・グンジャ)

宮内庁式部職楽部
 前楽長。
 累代、神楽(人長)・
 右舞・箏・箏を家
 芸とする京都方楽
 家・安倍家第29代
 当主。

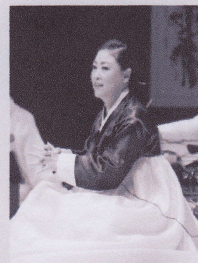


瑞穂雅楽會総範。

奚琴奏者。
 ソウル大学音楽学部
 國楽科教授。
 梨花女子大学音楽学
 博士。
 國立國樂院正楽団
 楽長を経て現職。
 韓國正楽院理事。
 奚琴研究会理事。



韓國重要無形文化財
 第41号歌詞履修者。
 韓國少年少女正歌団
 団長。
 歌楽会会員(ソウル)。
 釜山正歌会会員。
 釜山教育研修院
 講師。



三田 徳明 (みた・のりあき)

瑞穂雅楽會主席。京都市安倍流雅楽師範。学習院大学文学部非常勤講師。比較舞踊学会理事。

9歳より京都方楽家安倍季昌氏に師事し、箏・右舞を修める。また左舞を安齋省吾氏に師事。故・多忠磨氏が率いていた東京楽所の一員として国立劇場はじめ各地で舞楽を上演。1995年にはニューヨークのカーネギーホールにて舞楽「蘭陵王」を舞い賞賛を浴びる。近年は雅楽の故郷、中国・韓国やヴェトナムの研究者や舞踊家との学術・実技交流を展開し、韓国藝術綜合大学 招聘教授(2006)、北京舞踏学院 唐楽アドバイザー(2008年)、杭州師範大学 唐楽アドバイザー(2009年)などを歴任。アジア諸国における日本雅楽の認識に大きな革命を起こしている。



瑞穂雅楽會 (みずほががくかい)

日本雅楽を神社儀式のための音楽としてのみでなく、ひとつの独立した音楽・舞踊芸術と捉える三田徳明主席により現名称に改称。爾後、京都方楽家・安倍家の雅楽を機軸として国内外を問わず、伝統雅楽の伝承・普及活動をしている雅楽団体。

近年は三田徳明と共に雅楽の里帰り事業を行っている。2009年には中国杭州、2010年には韓国水原にて雅楽交流公演を実施し、アジアの研究者・舞踊家らに日本雅楽を紹介し、中国・韓国でも優れた日本雅楽の実演家を育成している。

また国内では一般向けの雅楽実技講座のほか「こども雅楽教室」を開設し、あらまほしき雅楽古典を未来へ伝える為の活動を精力的に進めている。

前売券3500円(当日券4000円)

※前売券完売の場合、当日券の発行はありません。

【申し込み方法】

1) まず、以下のいずれかの方法にて

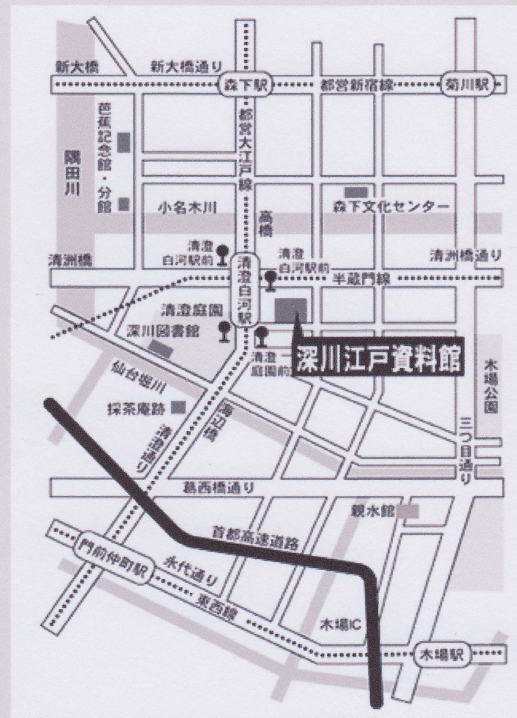
雅楽Office Noriaki に
 ご住所・お名前・ご希望枚数をお知らせいただき、
 チケットをご予約ください。

メール: info@miduho.gr.jp Fax&Tel:03(3655)8502

2) 次に郵便局にてチケット代金〔3500円×枚数分〕を
 お振込み願います。

振込先: ゆうちょ口座 記号10090 番号48046511
 名義 ガガク オフィス ノリアキ

3) お知らせ頂きましたご住所にチケットをご郵送致します。



【公演に関するお問い合わせ】

東京都江戸川区本一色2-2-16 電話&FAX03(3655)8502

E-mail info@miduho.gr.jp

URL http://www.miduho.gr.jp

企画・製作 **雅楽Office Noriaki**



※事情により当初予定の演目に変更になりました。ご了承ください。