

第二十三回 雅楽瑞鳳会 研修生発表公演

雅
楽

プログラム

管 絃

平調 「越天楽」

朗詠 「徳 是」

舞 楽

こども舞楽発表「納曾利」

太食調 「抜頭」(右方)

大人舞楽発表 「納曾利急」

※都合により当日変更することがあります



2015年3月7日(土)

13時30分開演(13時開場)

深川江戸資料館 小劇場

— 観覧無料 —

出演 雅楽瑞鳳会 研修生ほか
お話し 三田 徳明

【お問い合わせ】 雅楽officeNoriaki
東京都江戸川区本一色2-2-16
URL <http://gagaku.asia>
TEL & FAX 03-3655-8502
mail: info@gagaku.asia

企画運営: 雅楽officeNoriaki 三田徳明雅楽研究会

協力: 於玉稻荷神社 / 学習院生涯学習センター / 読売カルチャー京葉・錦糸町・川崎

三田徳明雅楽研究會 雅楽のふるさとを訪ねるシリーズ

伽耶の風 東京へ

雅楽・高麗楽の音色とカヤグムのタベ



2015年3月17日(火) 19:00開演(18:30開場)
ティアラ江東 小ホール 全席自由 3,000円

【カヤグム演奏】

金南順(キム・ナムスン)



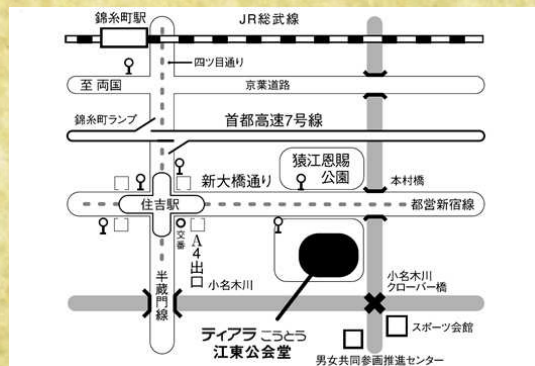
現国立釜山大学芸術大学教授
釜山カヤグム演奏団団長
アジア琴交流会理事など
韓国国立国学中等高等学校にて国
楽を学び、漢陽大学・同大学院を
修了。散調と創作曲演奏に力を
入れる。
KBS国楽大賞、第17回ボンセン文化賞を受賞。
確かな技術とともに精力的な活動を行っている。

【お話・雅楽演奏】

三田徳明(みた・のりあき)



京都方 安倍流雅楽師範
三田徳明雅楽研究會主宰
比較舞踊学会理事
放送大学非常勤講師
学習院大学文学部非常勤講師
など
国内での雅楽古典の伝承普及活動に尽力する傍ら、
雅楽の起源をアジア各地に求める交流、研究活動も
展開している。



【お問い合わせ・お申し込み】

雅楽officeNoriaki
東京都江戸川区本一色2-2-16
URL <http://gagaku.asia>
TEL & FAX 03-3655-8502
mail: info@gagaku.asia

企画運営 雅楽officeNoriaki
監修 全明郁(釜山國樂院)
三田徳明
特別協力 国立釜山大學校藝術大學